

Ketawang Mijil Slendro sanga Gending kemanak

Play: clap on kethuk, "hey" on kenong, "ya ta hayu" on gong.

Buka: 2 5 6 6i6 6 6 6 i 6 . 5 5 6 i ①
 mi jil yo ga ning sab da ma nung << gil
 < < B . . . p o o o o

. + i 2̇ . i 6̇ 5 6 i 5̇ 3 2 + 2 3 2̇ . 1 1̇ 6 1 ①
 pamung kaskar ya nom

. + . . . + . 3̇ . + 3 5 3̇ . 2 + 2 35⑤
 la ngen ing sang

. + 5 6 . 1 5 32 3̇ 6 i 6̇ i 6 i 6̇ i i + 2̇ 3̇ ①
 sri pa ma na a - ngreh

. + i 6 5 . + . 3̇ . + 6 6̇ i 2̇ 2̇ i 6 ①
 nar pat ma ja

. + . 2̇3̇ 2̇ . + 6 i 2̇ i̇ . 6 + 6 i 6̇ i i + . 6 ⑥
 na >> ren >>> dra na ya mrik

. + . . . + . 3̇ 3 3 3 5 3̇ . 2 + 235 ⑤
 su ra kar ta a - di

. + 5 6 . i 5 32 2̇ 2 2 + 2 3 2̇ . 1 1̇ 6 1 ①
 < < < < < ning rat kang li nu hung

. + . . . + . 1̇ . + 2 5 6 . + 6 5 6 ①
 si - na tri ya

6 . + . . i 6 . 5 6̇ 1 6 + 6 6 i 6̇ . 5 + 5 6i①
 ku su ma a pe-kik

. + i 2̇ . i 6̇ 5 6 i 5̇ 3 2 + 2 3 2̇ . 1 1̇ 6 1 ①
 wi-ro ta-meng ke woh

. + . . . + . 3̇ . + 3 5 3̇ . 2 + 2 35⑤
 ang lir ma - du

. + 5 6 . 1 5 32 3̇ 6 i 6̇ i 6 i 6̇ i i + 2̇ 3̇ ①
 pi nas ti ka tyas - e

. + i 6 5 . + . 3̇ . + 6 6̇ i 2̇ 2̇ i 6 ①
 am-beg san >> ta

. + . 2̇3̇ 2̇ . + 6 i 2̇ i̇ . 6 + 6 i 6̇ i i + . 6 ⑥
 >>> bu dya mar meng da sih

. + . . . + . 3̇ 3 + 3 5 3̇ . 2 + 235 ⑤
 tu hu su di bya di

. + 5 6 . i 5 32 2̇ 2 2 + 2 1 6̇ 1 2 2̇ . 3 ①
 < < < < < Wi-cak-sa - na pu tus
 (suwuk)

Kendangan:

pp . pp B pp . pp B pp . pp B pp . pp B
 Instead of keplok and kethuk, the bonangs can play:
 2̇ i 2̇ . 2̇ i 2̇ . 2̇ i 2̇ . 2̇2̇i 2 . 2̇ i 2̇ . 2̇ i 2̇ . 2̇ i 2̇ . 2̇2̇i 2 .